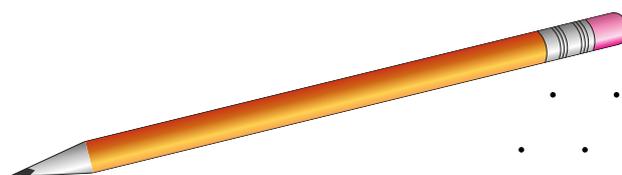
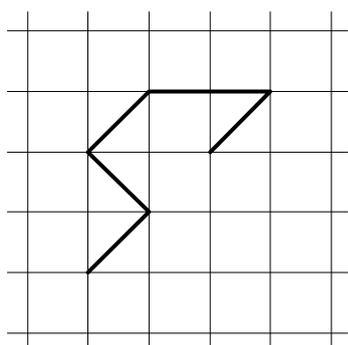


REPRODUCTIONS À L'IDENTIQUE

Pour chacune des activités qui suivent, l'élève est invité à reproduire sur un papier marqué (maillé ou pointé) le dessin qui lui est proposé comme modèle. Celui-ci est tracé sur un papier identique.

Figuratif ou géométrique, le dessin est en fait un assemblage de petits segments aisément traçables avec une règle et un crayon. Si la main est ferme et le geste assuré, la règle n'est pas indispensable.



Les problèmes auxquels le géomètre débutant va devoir faire face ne sont pas anodins :

- mettre en œuvre une stratégie de départ selon la présence ou non d'un cadre entourant le dessin,
- repérer les points qui interviennent dans le tracé,
- discuter des moyens de vérifier que le dessin est identique au modèle proposé : transparence sur une vitre, report sur papier calque, ...
- développer des habiletés manuelles, acquérir des qualités de soin, de précision, d'ordre, de méthode, ...

Sans imposer une progression pédagogique, les activités de reproduction à l'identique qui suivent sont donc classées selon les présentations des réseaux utilisés :

- les papiers maillés,
- les papiers pointés.

Pour ne pas augmenter le volume de cet ouvrage, nous n'avons pas fait figurer d'activité impliquant les deux aspects d'un réseau. Mais on peut par exemple proposer un dessin tracé sur un maillage carré et demander sa reproduction sur le même réseau pointé correspondant, et réciproquement bien sûr ! Les exemples fournis sont suffisamment abondants pour permettre à toute lectrice et tout lecteur qui le souhaite de réaliser une telle activité.