

L'orange du marchand



Henri Paulin, le fabricant de peinture, décline sa gamme de ton orange en deux nuances :

Orange intense et *Douceur orange*.

Chacune a été obtenue en mélangeant du jaune et du rouge dans les proportions suivantes :

Orange intense : 2 parts de jaune et 5 parts de rouge

Douceur orange : 2 parts de jaune et 1 part de rouge.

Pour repeindre les portes de mon salon j'ai acheté autant de pots des deux sortes mais de retour chez moi, je constate qu'aucune des deux teintes ne me satisfait vraiment.

Plutôt que de tout rapporter au magasin je décide de créer ma teinte orange personnelle : *Orange Méditative*, en mélangeant en parts égales les deux nuances.

Quelles sont les proportions relatives de rouge et de jaune dans le mélange obtenu ?



Finalement j'aimerais mieux obtenir un orange plus soutenu dans lequel il y aurait moitié de rouge et moitié de jaune.

Comment vais-je m'y prendre pour obtenir ce mélange avec les pots de peinture que j'ai achetés ?