

Papier maillé

Maille carrée

Ce maillage, qui sert de repère, est familier aux enfants et point n'est besoin de longs discours pour que tous commencent à travailler.

Les segments qui composent les premiers dessins sont tous tracés, soit suivant les lignes du réseau, soit suivant les diagonales principales. Il suffit alors de compter des carreaux "horizontalement" et "verticalement" et de relier les nœuds du quadrillage.

Les dessins suivants introduisent une première difficulté : quelques segments s'écartent des quatre directions simples. Les élèves doivent alors élaborer une méthode pour les tracer et certains ont besoin d'une aide pour repérer que le segment à reproduire est une diagonale d'un rectangle fictif que l'on doit imaginer construit sur le quadrillage .



NB : Les dessins figuratifs n'utilisant que des segments de droites horizontaux, verticaux ou inclinés à 45° ont été particulièrement exploités par Pierre ETAIX dans un magnifique ouvrage : STARS SYSTEME aux éditions G. Salachas, 1986.

On trouvera d'autres motifs encore dans la brochure : "Les transformations", fascicule 1 , cf page 76

