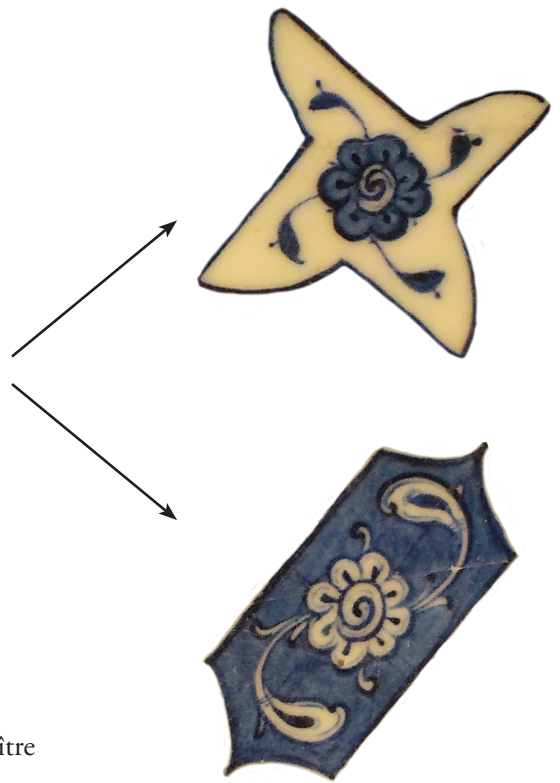


Œuvre 10

Le pavage est composé de deux motifs décoratifs.

Trace sur chacun des motifs les axes de symétrie et les centres de symétrie, si il y en a.



Ci-dessous, se trouve la trame du pavage.

- Trace tous les axes de symétrie.
- Un motif répétitif apparaît qui permet de paver le plan. Fais-le apparaître distinctement.
- Un motif encore plus petit permet de paver le plan. Fais apparaître ce motif minimal sur la trame. Par quelles transformations successives obtient-on le pavage à partir de ce motif minimal.

