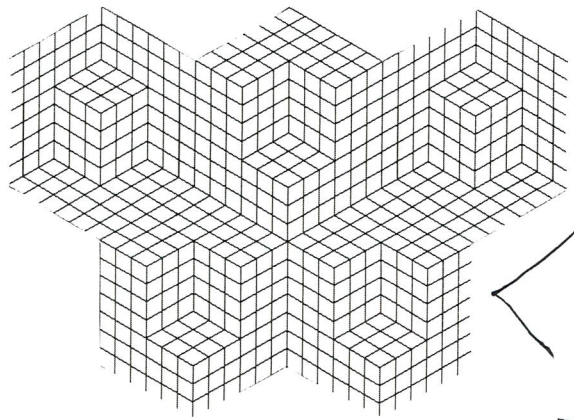
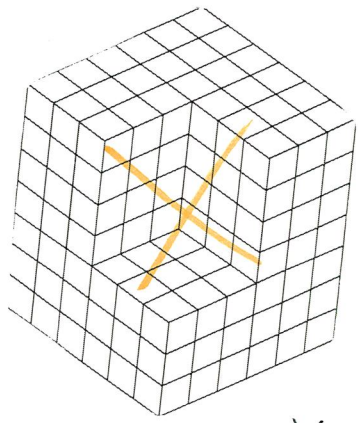


Hexa 5

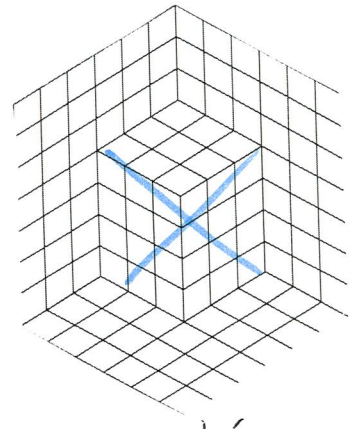


x5

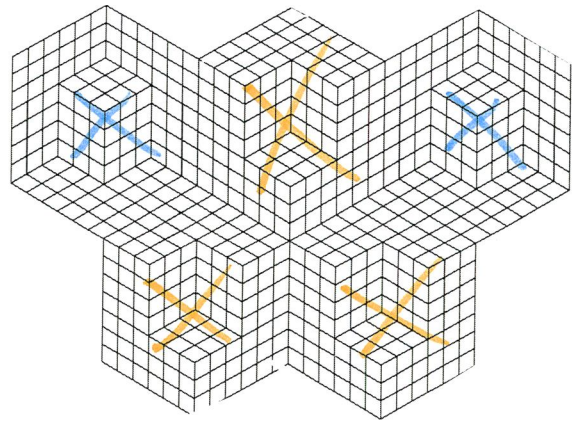
Cette partie n'est pas claire. Vous voulez dire deux choses à la fois. A retravailler.



ET

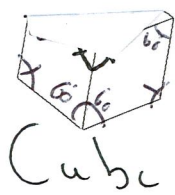


Mais 3 à l'endroit 2 à l'envers

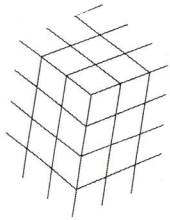


$$\frac{360}{3} = 120^\circ$$

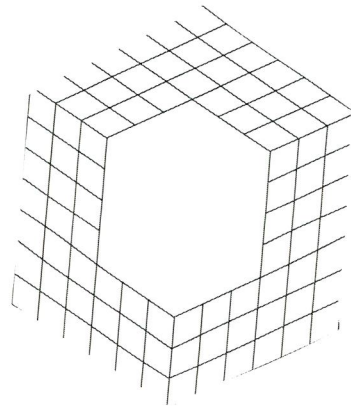
Un losange x3



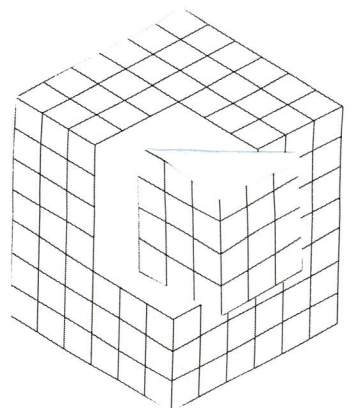
x36



+

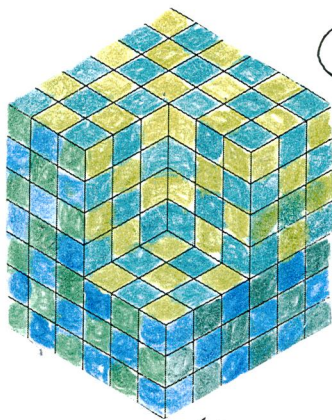
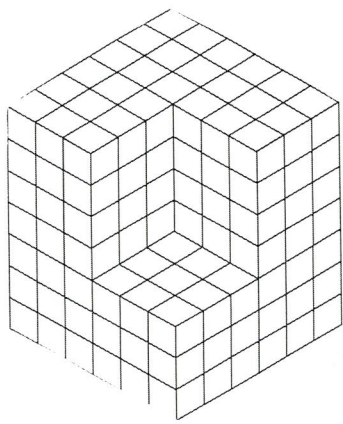


=>



Bien et clair

Couleur



Quand nous fixons le milieu du cube et que nous ne clignons pas des yeux, le cube "change" de forme. Quand nous clignons des yeux et que nous détournons le regard, le cube "redevient" comme "avant".

cette partie devrait se trouver avant

Dans l'œuvre, les couleurs se transmettent. C'est à dire que dans 2 cubes, il y a une couleur qui est dans les 2 cubes comme dans l'exemple ci-dessus. Cela forme un dégradé de couleurs. // *une figure avec des flèches ne serait pas de trop pour illustrer votre propos.*

Dans un cube, il y a deux couleurs. Chaque couleur est représentée de trois manières différentes : clair, foncé, et une couleur entre les deux.