

## VISITE AU MUSÉE DU LOUVRE

### Consignes

Vous avez 3 énigmes à résoudre.

Chaque énigme correspond à un objet se trouvant dans la salle. Vous devrez identifier cet objet et le photographier sans flash. Vous devrez, de plus, situer sur la carte fournie le pays d'origine de cet objet.

Vous pouvez venir me voir à tout moment pour confirmer vos réponses ou, en cas de difficultés, demander un indice supplémentaire.

### Les groupes

	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4
élèves	Maguy Carl Pablo Pénélope	Vincent Manon Lise Hector	Zelia Jean Soulemane Délicia	Lorette Gaetan Olympe Dorian
œuvres	Œuvre 1 Œuvre 4 Œuvre 8	Œuvre 2 Œuvre 5 Œuvre 9	Œuvre 3 Œuvre 6 Œuvre 10	Œuvre 1 Œuvre 7 Œuvre 9
Remarques				

	Groupe 5	Groupe 6	Groupe 7	Groupe 8
élèves	Eléonore Camille De Monts Maxime	Zeinabou Rosalie Camille Deleau Maximilien	Jeanne Eliot Yasmine Aurélien	Camille Laouig Phillipine Pierre-Louis
œuvres	Œuvre 2 Œuvre 5 Œuvre 10	Œuvre 3 Œuvre 6 Œuvre 8	Œuvre 1 Œuvre 7 Œuvre 10	Œuvre 2 Œuvre 4 Œuvre 9
Remarques				

## Les œuvres et les énigmes

Œuvre 1	Œuvre 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je sers à protéger du regard et de la chaleur tout en laissant passer air et lumière.</li> <li>• Je suis aussi haute qu'un homme.</li> <li>• Je suis en grès rouge.</li> <li>• J'ai été fabriqué en Inde au début du 17<sup>e</sup> siècle.</li> <li>• Je suis composé de triangles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je sers à protéger du regard et de la chaleur tout en laissant passer air et lumière.</li> <li>• Je suis aussi haute qu'un homme.</li> <li>• Je suis en grès rouge.</li> <li>• J'ai été fabriqué en Inde à la fin du 16<sup>e</sup> siècle.</li> <li>• Je suis composé de 3 pavages différents.</li> </ul>

Œuvre 3	Œuvre 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je suis un fragment de meuble en bois et ivoire.</li> <li>• Mon motif central se trouve la nuit dans le ciel.</li> <li>• J'ai été fabriqué au pays des pharaons à la fin du 13<sup>e</sup> siècle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je suis un carrelage en céramique.</li> <li>• Je suis composé de deux motifs identiques.</li> <li>• Ces motifs sont de la couleur du ciel le jour mais mon motif central se voit dans la nuit.</li> <li>• J'ai été fabriqué à Boukhara en Ouzbékistan au 14<sup>e</sup> siècle.</li> </ul>

Œuvre 5	Œuvre 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je suis un élément de carrelage.</li> <li>• Si je n'étais pas en céramique, vous pourriez profiter de mon parfum.</li> <li>• Il y a autant de motifs décoratif que de nains autour de blanche-neige.</li> <li>• Je suis de la couleur de la mer et des algues.</li> <li>• J'ai été fabriqué à Damas en Syrie entre 1550 et 1650</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je suis un élément de carrelage.</li> <li>• Je suis sur un mur entièrement recouvert par moi-même et mes semblables.</li> <li>• J'ai les couleur du drapeau français.</li> <li>• J'ai été fabriqué en Turquie entre 1560 et 1580.</li> <li>• Je fais partie du 6<sup>e</sup> panneau en partant de la gauche.</li> </ul>

Œuvre 7	Œuvre 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je suis le plus grand des carreaux de la salle.</li> <li>• J'ai la couleur du ciel de jour et la couleur du ciel de nuit.</li> <li>• Je suis une étoile à douze branches.</li> <li>• Mon origine est mystérieuse même si les spécialiste pense que j'ai été fabriqué en Iran ou Asie au 15<sup>e</sup> siècle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quand je suis joyeux, je baris.</li> <li>• Je suis fabriqué dans la défense de l'animal que je représente.</li> <li>• Je fais partie de l'attirail d'un guerrier.</li> <li>• Je sers à garder la poudre à fusil.</li> <li>• J'ai été fabriqué en Inde.</li> </ul>

Œuvre 9	Œuvre 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je suis un objet en marbre incrusté de pierre.</li> <li>• Des abeilles un peu myopes pourraient essayer de me butiner.</li> <li>• Je servais à un riche Maharadja lorsqu'il voulait reposer ses jambes.</li> <li>• J'ai été fabriqué en Inde au début du 18<sup>e</sup> siècle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On m'utilise pour les repas de fête du sultan.</li> <li>• Ma partie centrale est composée de motifs géométriques qui se complètent.</li> <li>• Je suis de la couleur du ciel de jour et de la neige.</li> <li>• Je suis un objet en céramique.</li> <li>• J'ai été fabriqué à Iznik en Turquie au début du 16<sup>e</sup> siècle</li> </ul>

## Indices supplémentaires

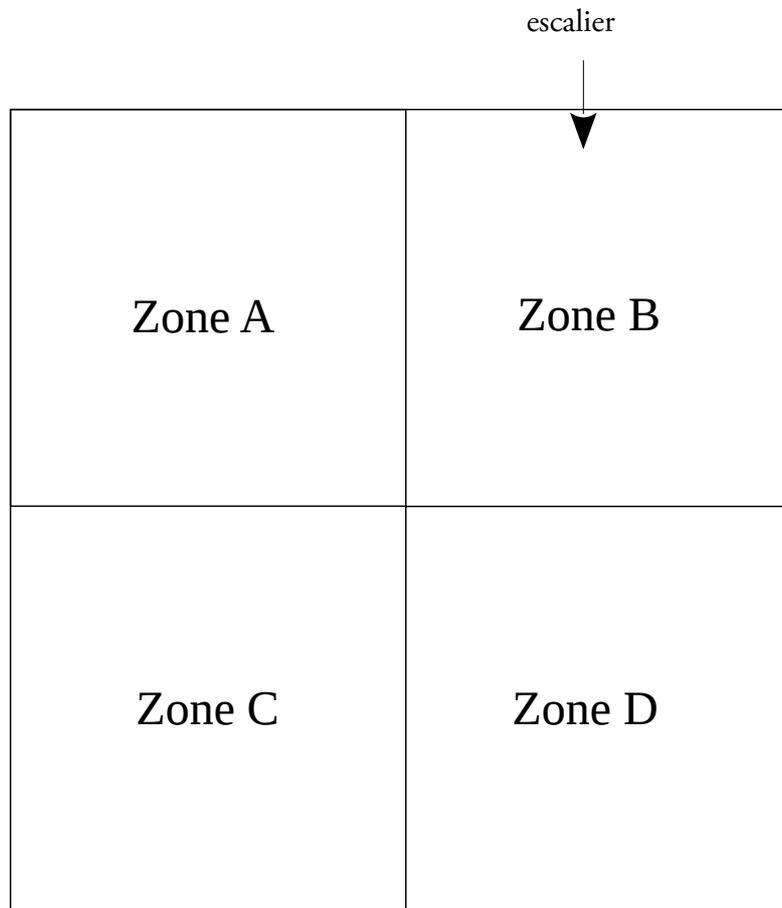
Œuvre 1	Œuvre 2
Je suis proche de l'escalier qui mène à cette salle.	J'ai la forme d'une porte et je suis dans la zone B.

Œuvre 3	Œuvre 4
Je suis à côté de plusieurs porte en bois dans la zone C.	Je suis situé sur un mur dans la zone A.

Œuvre 5	Œuvre 6
Je suis sur un mur dans la zone D.	Je suis situé sur un mur dans la zone D.

Œuvre 7	Œuvre 8
Je suis situé sur un mur dans la zone A.	Je suis dans une vitrine, sur un présentoir, dans la zone B.

Œuvre 9	Œuvre 10
Je suis dans une vitrine dans la zone B.	Je suis dans une vitrine dans la zone D.



La carte

