

Histoire des arts

L'art optique

Présentation des œuvres et du projet

- Neuf œuvres sont présentées aux élèves durant une heure.
A l'issue de cette heure, 4 œuvres de quatre artistes différents sont sélectionnées. Chaque élève s'inscrit pour étudier une de ces quatre œuvres. Chaque élève constitue un dossier relatif à l'œuvre choisie. (*un premier document est donné constitué de l'œuvre, et d'autres œuvres de l'artiste*)
- Un travail de recherche sur l'artiste, le mouvement dans lequel il s'inscrit ainsi que l'œuvre étudiée est réalisé individuellement durant la première semaine. (*fiches élèves de questions avec le calendrier*)
- Pendant un mois, chaque semaine, une œuvre sera étudiée en classe collectivement avec le logiciel *GéoTortue* afin de comprendre la construction géométrique de l'œuvre ainsi que la mise en couleur. (*quatre fichiers GéoTortue de démonstration seront présentés*).
A la suite de cette présentation, une feuille regroupant des illustrations sera donnée. Chaque élève devra faire un travail préparatoire à partir des illustrations données en vue de produire une affiche expliquant la démarche géométrique et artistique de l'œuvre étudiée.
- La sixième semaine, un travail de groupe est organisé en classe afin de créer les deux affiches de présentation de l'œuvre et de l'artiste à partir du travail réalisé auparavant.
- Pendant les vacances scolaires de février, les affiches doivent être terminées ou peaufinées si ce n'est pas encore fait. Elles seront évaluées et affichées en classe le plus rapidement possible.

Les documents élèves

- Un document de questionnement pour la recherche sur l'œuvre, l'artiste, le mouvement artistique.
- Un document relatif à l'œuvre (image, reproduction avec *GéoTortue*, autres œuvres de l'artiste). Ce document est donné à chaque élèves au moment de la présentation de l'œuvre avec *GéoTortue* et donne lieu à une ébauche d'analyse géométrique et colorimétrique de l'œuvre.
- Une feuille d'illustration pour chaque œuvres étudiées en vue de créer deux affiches de présentation des œuvres (une affiche sur l'œuvre, l'artiste, le mouvement et une affiche sur l'analyse géométrique, l'analyse des couleurs, le mouvement, les effets...)

Évaluation

Tout le travail ayant pour objectif de créer deux affiches de présentation d'une œuvre sera évalué et comptabilisé comme une note de mathématique pour le 2ème trimestre. Chaque étape sera évaluée :

- le travail de recherche sur l'artiste, l'œuvre et le mouvement artistique
- le travail préparatoire à la conception des affiches
- les deux affiches elle-même

Ce travail sera aussi éventuellement évalué lors de l'oral sur l'histoire des arts.

Histoire des arts

L'art optique

Le calendrier

	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	Semaine 5	Semaine 6
En classe	Présentation et choix des 4 œuvres à étudier	Présentation avec GéoTortue de l'œuvre 1	Présentation avec GéoTortue de l'œuvre 2	Présentation avec GéoTortue de l'œuvre 3	Présentation avec GéoTortue de l'œuvre 4	Travail de groupe. Production des maquettes puis des deux affiches.
Durée	1h	1/2 h	1/2 h	1/2 h	1/2 h	3h
A la maison ou sur le temps hors classe	Recherche sur l'artiste (biographie), sur l'œuvre et sur le mouvement artistique dans lequel il s'inscrit. <i>(à rendre en semaine 3)</i>	1) Avec la feuille de travail distribuée, réfléchir à la conception de l'affiche « analyse géométrique et artistique de l'œuvre ». 2) Reprendre le travail de recherche sur l'artiste afin d'en résumer l'essentiel et de préparer la conception de l'affiche « présentation de l'œuvre et de l'artiste ». 3) Faire tout le travail de découpage, d'organisation d'idées en vue du travail de groupe durant lequel seront créés les maquettes des affiches.				Finir les affiches au cas où ce ne serait pas le cas.

Recherche sur l'artiste, l'œuvre, le mouvement artistique

Voici une liste de questions auxquelles il faudra répondre. Il est possible de mettre d'autres informations qui paraissent importantes.

l'artiste

Où et quand est-il né ?

Où a-t-il vécu ?

Trouver les titres de deux ou trois œuvres de cet artiste.

l'œuvre

Quand a-t-elle été réalisée ?

Sur quel support a-t-elle été réalisée ?

Quelles sont ses dimensions ?

Où se trouve-t-elle actuellement ?

Quelle est sa valeur ?

Le mouvement artistique

Comment s'appelle ce mouvement (il peut y avoir plusieurs dénominations) ? Dater le mouvement.

Quels autres artistes font partie de ce mouvement ? Quels sont les plus célèbres ?

Choisis deux ou trois œuvres d'artistes appartenant à ce mouvement.

Quels sont les caractéristiques de ce mouvement ? Que veulent les artistes ?

Internet est sans doute l'outil le plus adapté pour effectuer ces recherches. Il faudra cependant veiller à la fiabilité des informations trouvées. Rechercher et confronter ces informations sur plusieurs sites différents est une nécessité. Il ne faut écrire que des informations qui sont comprises et utiliser des mots, des expressions simples. Les termes techniques, s'il y en a doivent être expliqués.