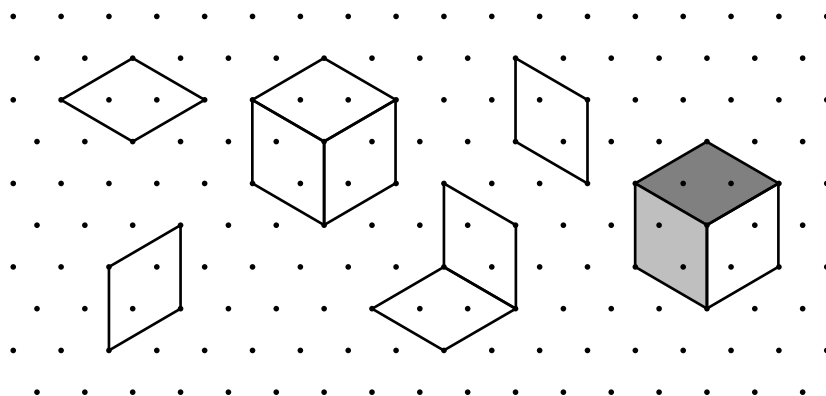


Papier pointé

Le passage du papier maillé au papier pointé est une étape importante de l'apprentissage visé. Chez le géomètre débutant, une figure apparaît de prime abord comme une surface dans sa globalité. Cependant, pour reproduire un dessin, il lui faudra mettre en évidence les lignes et les points pertinents. Voir les points clés d'une figure n'est pas inné chez les enfants ; un apprentissage s'avère indispensable pour acquérir cette compétence. Le tracé à l'identique de dessins sur papier pointé participe de cet apprentissage.

Au delà de l'activité ludique de reproduction de dessins, nous espérons développer chez l'élève sa perception "géométrique" d'une figure : sommets d'un polygone, intersection de diagonales, ...

Notons que le papier pointé est aussi un support privilégié pour introduire des dessins en perspective. Ce type de représentation peut passer totalement inaperçu, certains n'y voyant qu'un dessin plan. Un nouvel éclairage sera alors nécessaire pour interpréter le dessin. Une fois encore il faut apprendre à l'œil à voir ce qui doit être vu.



Losanges, assemblage de losanges,
hexagones, plans, cubes,...?