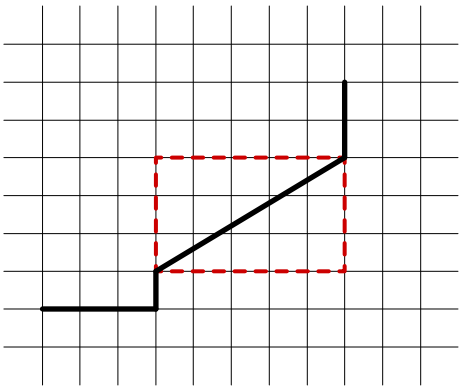
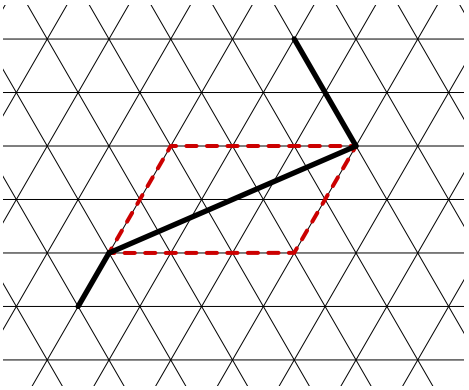
Papier maillé

Autres mailles

Autant le repérage précédent est assez naturel, autant le repérage selon d'autres directions peut poser problème. Les dessins sur maillage carré "oblique" peuvent être une étape vers d'autres maillages, le triangulaire en particulier .

Le travail sur réseau triangulaire semble de même nature que celui sur maille carrée mais repérer qu'un segment est une diagonale d'un parallélogramme est autrement plus compliqué !





Dans le maillage triangulaire, le choix de privilégier la direction verticale (Otto, page 19) plutôt que la direction horizontale (Le p'tiot, page 18) n'ajoute pas de difficulté. Ce choix est la prérogative du créateur du dessin, qui trouve dans l'une ou l'autre des dispositions celle qui s'adapte le mieux au tracé de son modèle .