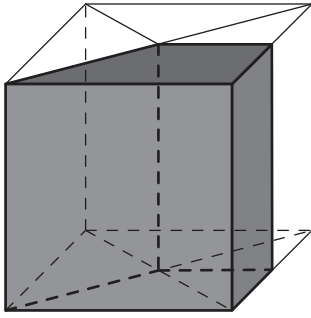


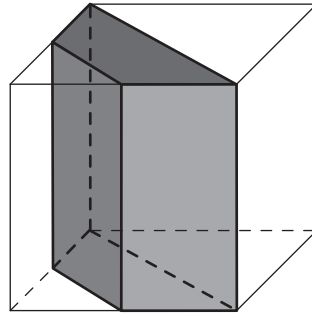
## Des prismes qui tournent /2

Trace en perspective cavalière les prismes, après leur avoir appliqué la rotation indiquée.

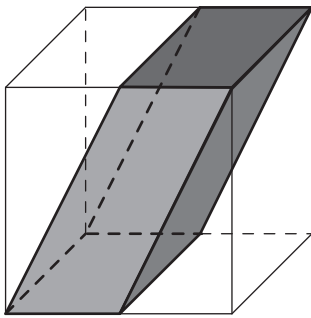
# Des prismes et des patrons



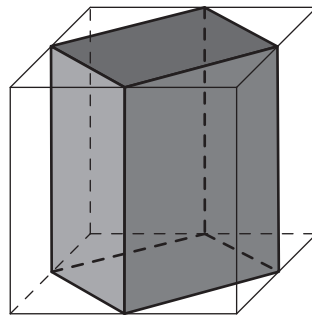
1



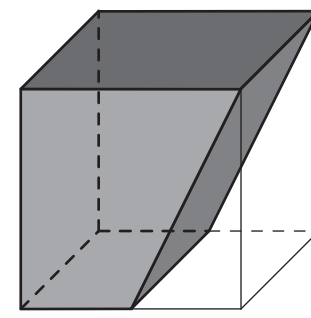
2



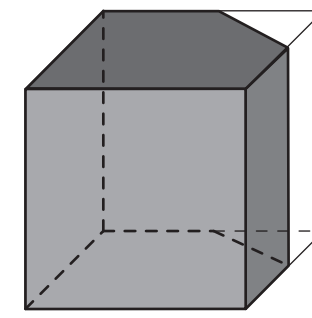
3



4



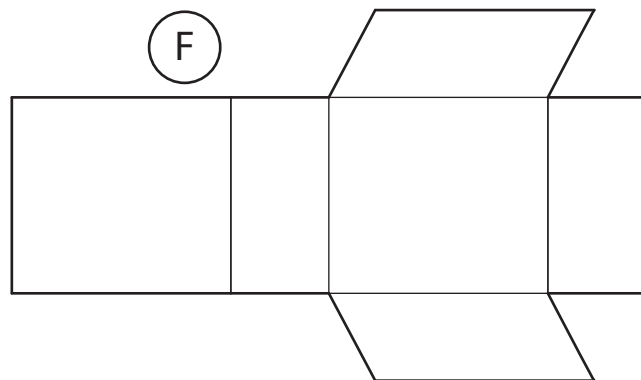
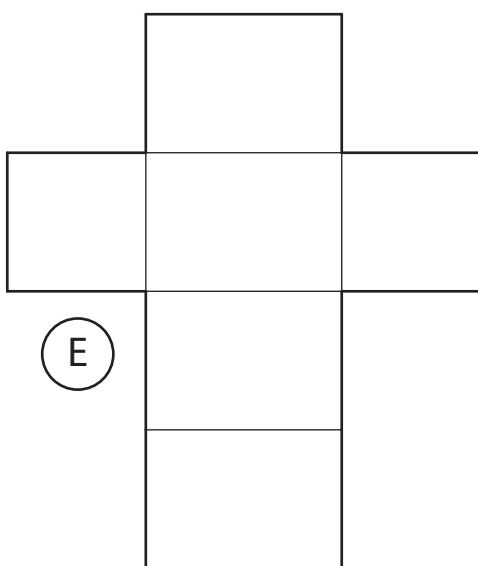
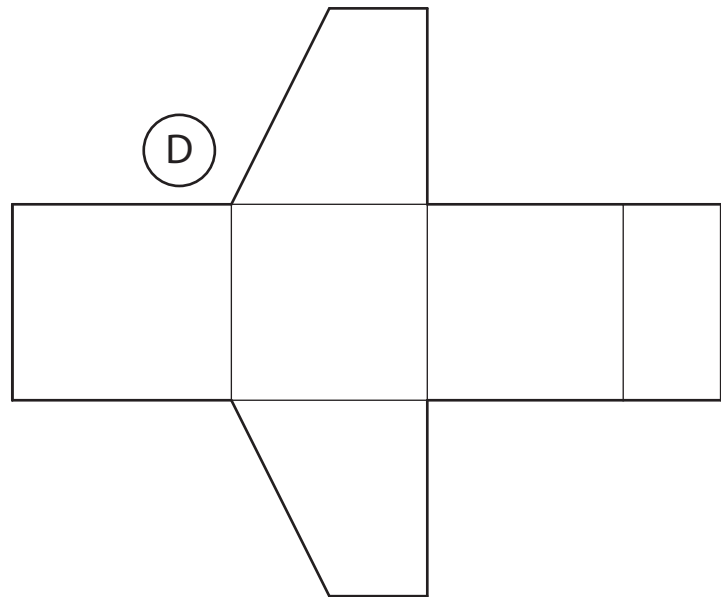
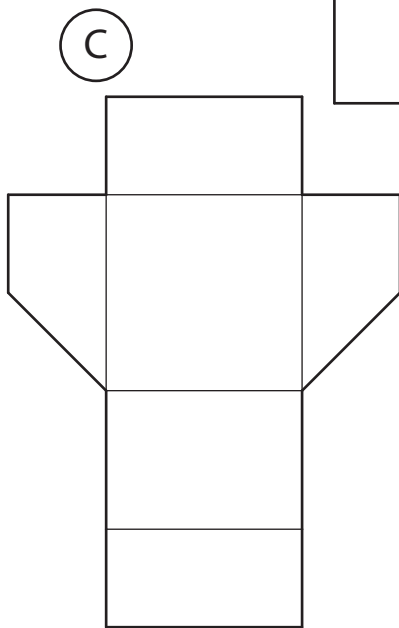
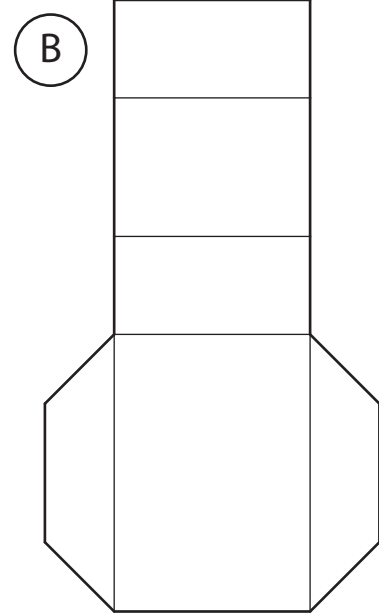
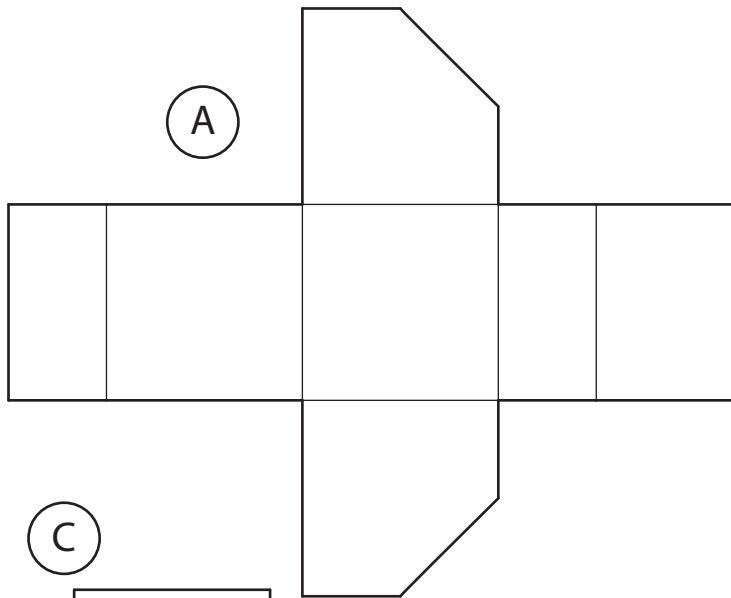
5



6

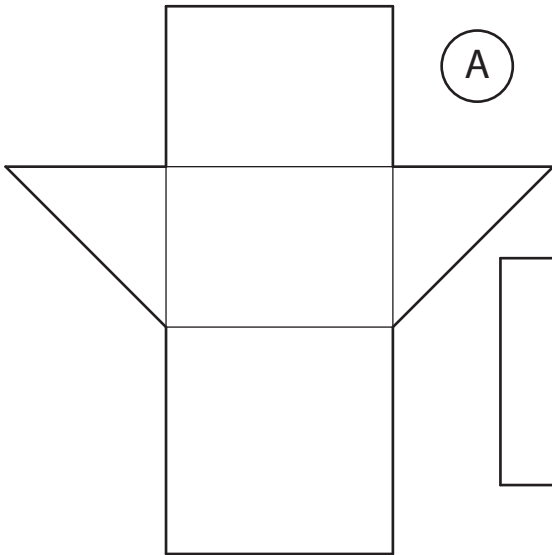
Associe à chaque prisme, ...

# Des prismes et des patrons

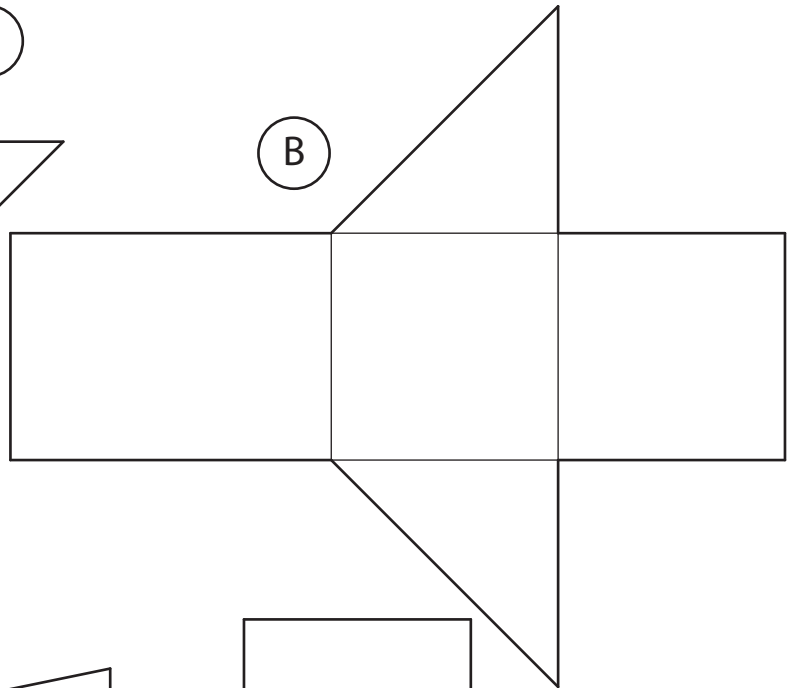


... son patron  
*(les patrons ne sont pas en vraie grandeur)*

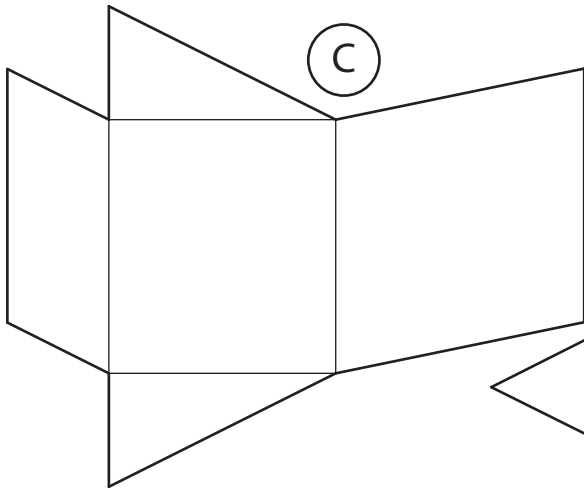
# Des patrons et des prismes



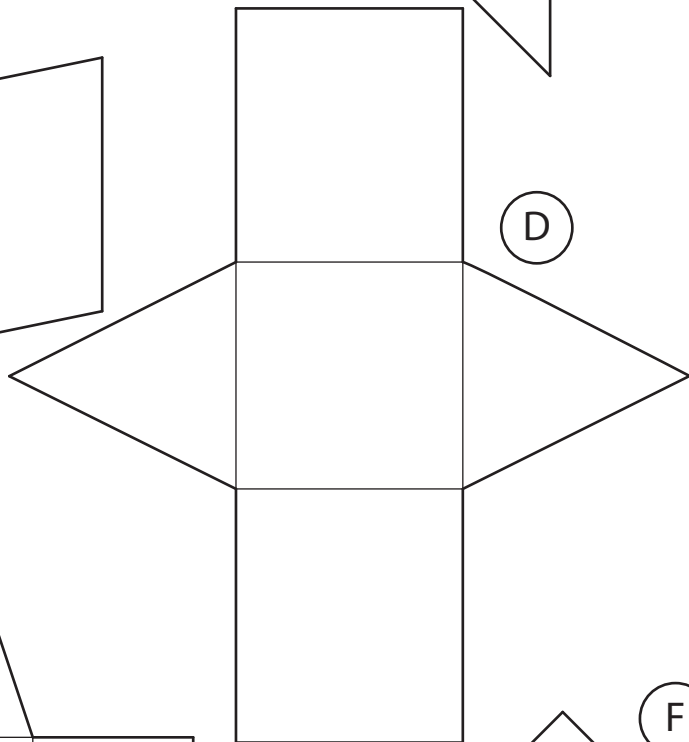
A



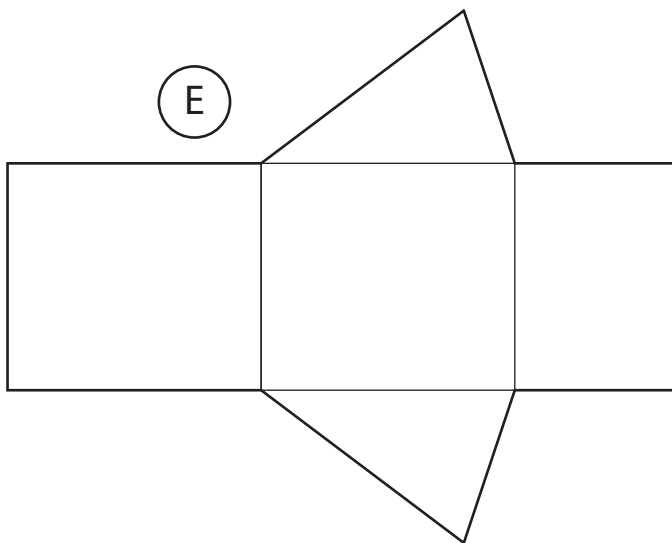
B



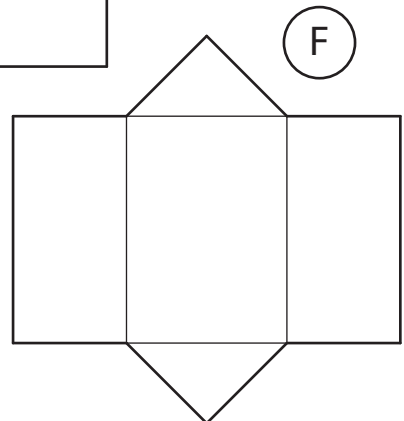
C



D



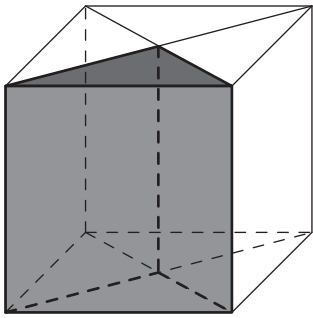
E



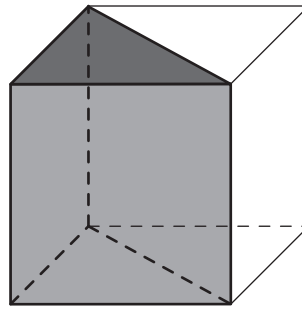
F

Associe à chaque patron, ...

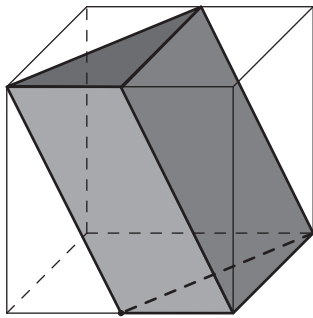
# Des patrons et des prismes



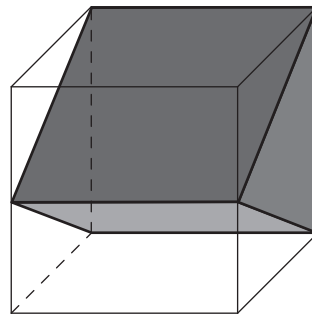
①



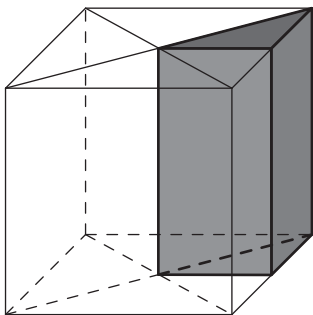
②



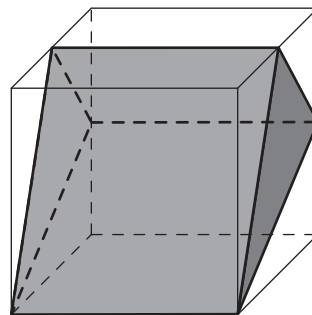
③



④



⑤

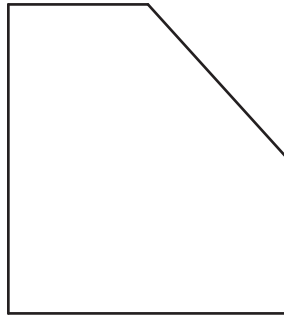


⑥

... son prisme.

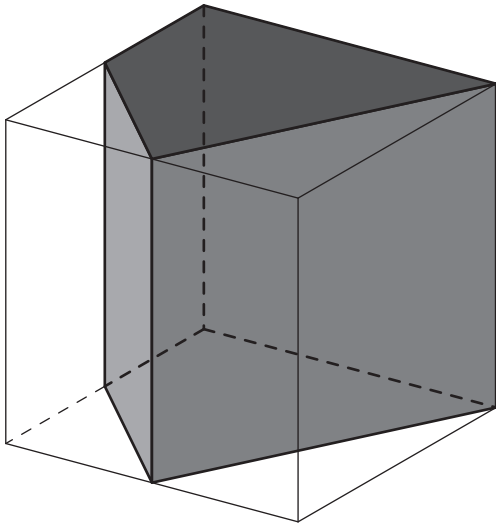
## Les patrons de prismes /2

$h$

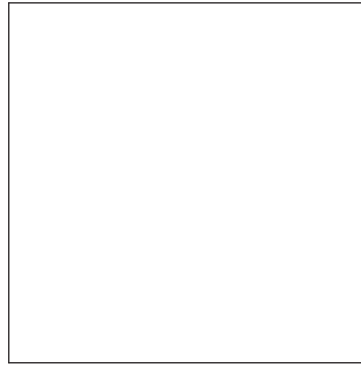


Construis le patron du prisme droit ayant pour base le quadrilatère tracé et pour hauteur  $h$ .

## Du prisme au patron /2



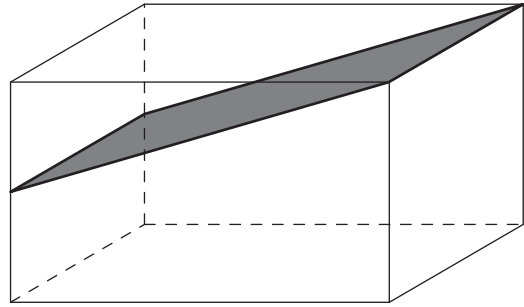
*Une face du cube est tracée en vraie grandeur ci-dessous, tu peux t'en servir comme outil :*



Trace le patron du prisme dessiné en perspective cavalière  
(Les sommets du prisme sont les sommets ou les milieux des arêtes du cube.)

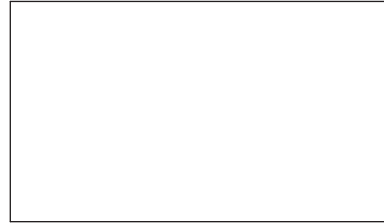
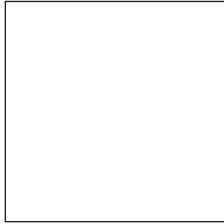
## Deux morceaux de prisme

Un pavé droit a été coupé en deux,  
selon un plan représenté ci-contre.  
(le plan passe par des sommets du pavé ou  
des milieux d'arêtes)



Les faces du pavé sont des rectangles  
ou des carrés.

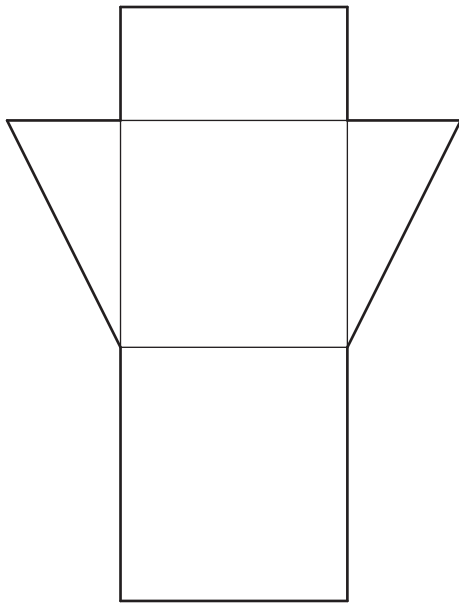
*Les faces composant ce pavé sont tracées en vraie grandeur ci-dessous,  
tu peux t'en servir comme outil :*



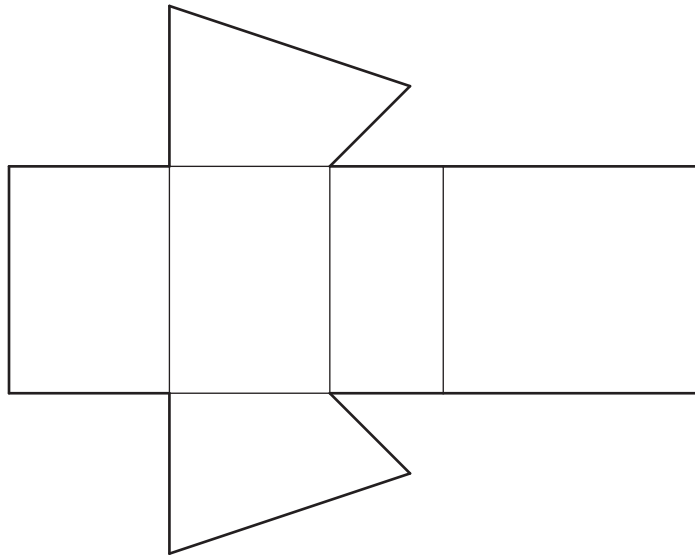
Dessine les patrons des deux solides obtenus après la coupe,



## Entre patrons



D'un prisme coupé en deux,  
il ne reste que les patrons  
des deux morceaux.



Sauras-tu construire le patron du prisme qui a été coupé en deux?  
(2 prismes possibles)