

CONSTRUIRE POUR REPRODUIRE

Nous abordons ici les problèmes de construction proprement dits. Comme précédemment le dessin à reproduire figure toujours en réduction, en haut de la page. Les quelques éléments géométriques qui figurent encore sur la feuille d'exécution ne sont que des indications permettant de positionner le dessin sur la feuille, d'imposer sa taille, ...

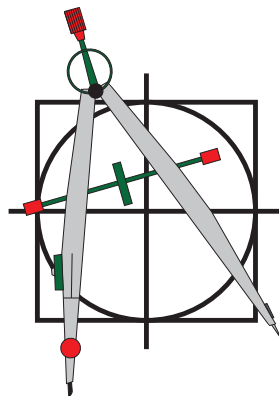
La réalisation du dessin implique désormais la construction des points de base ; tous les instruments usuels peuvent être utilisés : crayon, règle, compas (équerre et rapporteur si besoin est).

Un savoir-faire minimal est nécessaire :

- Les constructions de base abordées dans la partie précédente
- Reporter une longueur avec le compas
l'emploi du compas pour cet usage semble ignoré de la plupart des élèves arrivant en Collège et des étudiants(es) se destinant au professorat qui utilisent spontanément une règle graduée !
- Tracer des droites parallèles, tracer des droites perpendiculaires (cf page 156 : Carnets de stages, fascicule 3)
- Tracer la médiatrice d'un segment (voir page suivante)
- Tracer la bissectrice d'un angle (voir page suivante)

Un savoir-faire complémentaire n'est pas superflu :

- Partager un segment en n parties égales
- Partager un cercle en n parties égales (lorsque c'est possible ...) pour tracer les polygones réguliers usuels (voir pages suivantes)
- Tracer les tangentes à un cercle



N.B. tous les dessins proposés antérieurement peuvent être repris en supprimant les indications qui deviennent superflues dans ce contexte.